Проектная деятельность на тему:
«Пщынэ – адыгейская гармошка»

Разработан:

М. И. Ачмизова

музыкальный руководитель

Актуальность:

25 ноября в России отмечается день гармониста, и этот же день считается Днем рождения гармошки.

Народную музыку сложно представить без этого инструмента. Гармонь широка распространена по всей России, в том числе у народов Северного Кавказа. Вот и у адыгов одним из самых популярных музыкальных инструментов считается гармошка – пщынэ. Именно в ее исполнении звучат сегодня многие традиционные танцевальные мелодии.

Играть на гармошке у адыгов всегда считалось почетным делом. Искусство народной игры – сложное, оно не для каждого. Сейчас ему обучают в музыкальных школах и училищах, но еще несколько десятилетий назад адыгскую гармонь осваивали сугубо самостоятельно: перенимали опыт у старших, воспроизводили мелодии, заучивая на слух.

Сегодня без этого инструмента невозможно представить адыгские праздники. Как свадьбу можно сыграть без гармошки? А традиционные адыгэ джэгу собирают молодежь всех национальностей в танцевальный круг именно знакомыми наигрышами.

Цель:

Познакомить дошкольников с музыкальной культурой адыгов и народными инструментами.

Задачи:

познакомить детей с особенностями музыкальных, песенных и танцевальных традиций адыгов;

развитие чувства ритма и музыкальности детей, творческой инициативы и способности к самовыражению;

воспитание уважения, чувства гордости за свой народ, историю и культуру.

Тип проекта: познавательно-творческий.
Вид проекта: краткосрочный.
Срок реализации: 17-25 ноября.
Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатель и музыкальный руководитель.
Необходимые материалы:

Учебно-методическая литература, аудио, видео- записи, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты, национальные костюмы и адыгейские народные инструменты.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный (17-18 ноября):

подбор литературы, музыкального и видео материала;

подготовка наглядного и дидактического материала;

планирование работы по реализации проекта;

пополнение мини-музея адыгскими инструментами.

2 этап – основной (21-24 ноября):

Совместная деятельность с детьми:

знакомство детей с народными инструментами (пщынэ - адыгейская гармоника, пхачич – трещетка (ударный инструмент из деревянных пластинок, шичепшин (смычковый инструмент типа скрипки, камыль (флейтовый духовой инструмент);

слушание музыки: старинные мелодии и песни в исполнении государственного ансамбля Адыгеи «Исламей» и народного ансамбля «Удж»;

просмотр видеоматериалов: фрагменты выступлений современных гармонистов;

экскурсия в мини-музей ДОУ;

проведение занятия по конструированию из бумаги с элементами рисования «Моя гармошка».

Совместная деятельность с родителями:

консультация для родителей «Музыкальная культура адыгов»;

3 этап –заключительный (25 ноября):

проведение музыкального досуга «Юные музыканты».

Интеграция образовательных областей в ходе проведения проекта:
«Речевое развитие»

Формирование элементарных представлений об адыгской культуре через знакомство с названиями инструментов (пщынэ, пхачич, шичепшин, камыль) и их деталями (клавиши, регистр, мех).

«Познавательное развитие»

Расширение кругозора детей в области музыки и песен, формирование национальной картины в сфере музыкального искусства и творчества (показ видеоматериалов: фрагменты выступлений государственного ансамбля Адыгеи «Исламей» и народного ансамбля «Удж»;

«Художественно-эстетическое развитие»

Умение различать звучание инструментов; освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах; знакомство с разными танцевальными мелодиями «Зафак», «Удж», «Исламей».

«*Коммуникативно-личностное развитие»*

Практическое овладение воспитанниками навыками игры на детских музыкальных инструментах. Формирование представлений о музыкальной культуре и искусстве; формирование гендерной и семейной принадлежности, а также патриотических чувств.

АДЫГЭ АЛФАВИ
MAAM.RU

MAAM.RU

MAAM.RU

MAAM.RU

MAAM.RU